

重要文化財 土偶（坂上遺跡出土）

〔名称及び員数〕 土偶 一箇

長野県諏訪郡富士見町 坂上遺跡出土

〔大きさ〕 高さ23.0cm

〔特徴等〕 ハヶ岳の山麓に所在する、坂上遺跡から出土した土偶であり、両腕を広げ、顔面は斜上方を向いた姿勢で直立している。胴体は長く作られ、腹部両脇と腰の部分には細かな線で文様が描かれている。

造詣が優れ、保存状態も良好であり、縄文時代中期の土偶として貴重である。（縄文時代）

〔種別〕 美術工芸品考古資料

〔指定基準〕 土器、石器、骨角牙器、玉その他縄文時代及びそれ以前の遺物で学術的価値の特に高いもの

〔問い合わせ先〕 井戸尻考古館 0266-64-2044



別添資料2

長野県内の国宝・重要文化財

国宝 8件

| 種別 | | 名称 | 所有者 | 公開施設名称 | 件数 |
|-------|------|-------------------------------|---------------------|------------------------------|----|
| 美術工芸品 | 考古資料 | 土偶／ 長野県中ッ原遺跡出土 | 茅野市 | 茅野市 ^{とがりいし} 尖石縄文考古館 | 2 |
| | | 土偶／ 長野県棚畑遺跡出土 | 茅野市 | 茅野市 ^{とがりいし} 尖石縄文考古館 | |
| 美術工芸品 | 工芸品 | らくやましろかたみかわりちやわん 楽焼白片身変茶碗 | 公益財団法人 サンリツ服部美術館 | 公益財団法人 サンリツ服部美術館 | 1 |
| 建造物 | | 松本城 ^{てんしゅ} 天守 | 国(文部科学省) | | 5 |
| | | 善光寺 ^{ぜんこうじ} 本堂 | 善光寺 | | |
| | | 仁科 ^{にしな} 神明宮 | 仁科神明宮 | | |
| | | あんらくじほつかくさんじゅうのとう 安楽寺八角三重塔 | 安楽寺 | | |
| | | だいほうじさんじゅうのとう 大法寺三重塔 | 大法寺 | | |

重要文化財 179件

| 種別 | | 名称 | 所有者 | 公開施設名称 | 件数 |
|-------|-------|--|------|-------------------------|----|
| 美術工芸品 | 考古資料 | 土偶／長野県坂上遺跡出土 | 富士見町 | 井戸尻 ^{いどじり} 考古館 | 11 |
| | | 長野県柳沢遺跡出土品 | 中野市 | 中野市立博物館 | |
| | | がもんたいしぶつしじゅうきょう 画文帯四仏四獣鏡 | 開善寺 | | |
| | | がめんとつてつきふかばあがた 顔面把手付深鉢形土器／ 長野県岡谷市小尾口海戸遺跡出土 | 岡谷市 | 市立岡谷美術考古館 | |
| | | がめんつきつりてがた 顔面付釣手形土器／ 長野県伊那市富県御殿場遺跡出土 | 伊那市 | 伊那市創造館 | |
| | | よしだかわにし 長野県吉田川西遺跡土壙出土品 | 長野県 | 長野県立歴史館 | |
| | | みこしば 長野県神子柴遺跡出土品 | 個人 | 伊那市創造館 | |
| | | かわらだ 長野県川原田遺跡出土品 | 御代田町 | 浅間縄文ミュージアム | |
| | | とうない 長野県藤内遺跡出土品 | 富士見町 | 井戸尻考古館 | |
| | | ひなたばやし 長野県日向林B遺跡出土品 | 長野県 | 長野県立歴史館 | |
| | | どういん 銅印 | 諏訪大社 | | |
| 美術工芸品 | 絵画 | | | | 16 |
| 美術工芸品 | 古文書 | | | | 4 |
| 美術工芸品 | 工芸品 | | | | 18 |
| 美術工芸品 | 書籍・典籍 | | | | 7 |
| 美術工芸品 | 彫刻 | | | | 40 |
| 美術工芸品 | 歴史資料 | | | | 2 |
| 建造物 | | | | | 81 |